



CONVOCATÒRIA OBERTA DE PROJECTES ARTÍSTICS PER A LA RESIDÈNCIA ENCLAVE LAND ART 2021

ENCLAVE LAND ART com a projecte del programa Cultura Resident 2022 del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, amb el suport de l'Ajuntament de la Vall de Gallinera (Alacant), es complauen a anunciar la quarta convocatòria per a la recepció de propostes artístiques i/o d'investigació, que participaran en la residència artística de producció.

Aquests projectes s'hauran de plantejar des del diàleg de l'ésser humà amb la naturalesa, amb la finalitat de compondre una sèrie de propostes que dialoguen entre elles per a estructurar un itinerari artístic de Land Art.

Aquest itinerari serà realitzat durant les dues setmanes de residència artística de producció per a les quals es llança aquesta convocatòria.

Les obres tenen com a objectiu respectar l'interés de la gent per l'art i revaloritzar la zona de la Vall de Gallinera en la qual es troben immersos.

CONCEPTE

El concepte d'Enclave Land Art 2022 convida a la reflexió sobre com el sol condiciona i té presència activa a la Vall de Gallinera i com aquesta ve interpretada per la naturalesa, animals i éssers humans. Aquesta influència es reflecteix en una separació natural de la vall en dues parts: la solana (amb sol permanent) i l'ombria (zona d'ombra protegida del sol per les muntanyes). Això coarta la distribució humana que tenen els nuclis urbans situats al costat sud del riu Gallinera, espina dorsal en la qual el flux d'aigua apareix i desapareix encara que l'afluència constant justifica aqueixa presència.

La solana és una àrea on predomina la baixa vegetació per la seua exposició total al sol i les altes temperatures que es registren en els mesos d'estiu sobretot. Això va contribuir a la transumància i el trasllat de bestiar fa dècades i a l'aparició dels corrals, actualment en desús o abandonats però símbol de la tècnica de la pedra en sec molt comú en la zona. L'ombria és una zona de vegetació més espessa i on les terrasses de cultiu donen color a aquesta vall que s'obri en una fisionomia romboidal.

A més d'aquest vincle natural i humà amb la idiosincràcia del territori i el sol, apareix un element fruit de l'orografia del territori i els capritxos de la naturalesa: la foradà.

Aquest arc natural en la roca és un colp d'escena en el qual el sol vol fer l'ullet i colar-se en la zona d'ombra. És un focus imprevist que li fa participar dues vegades a l'any en llocs en els quals en teoria no podria arribar. En el segle XVII uns frares franciscans van interpretar aquest fet natural com un senyal diví i van construir un monestir en el seu honor. Aqueixa alineació solar va prendre una rellevància que es va reforçar amb aquesta construcció, per a després perdre's en l'oblit fins a principis del nostre segle.

“Hui no existeix el monestir, esborrades pràcticament totes les petjades de la seua presència, fins i tot de la memòria col·lectiva de la vall, perquè quasi ningú havia sentit de la seua existència antany. Ni tan sols es recordava l'alineació solar a través de la Foradà, excepte per algun vago record. Ni alineació, ni franciscans, ni monestir. Tot oblidat, enterrat per sempre”. José Lull, ‘L'alineació solar de la foradà a la Vall de Gallinera’.2008. Des de fa alguns anys, l'alineació ha recuperat protagonisme i la llegenda del loc de recolliment dels monjes al qual il·luminava ha convertit el fet en part de la història del territori gràcies a aqueix rescat de la memòria històrica.

En aquesta segona edició de la residència Enclave Land Art es convida als artistes a reflexionar sobre la



presència de l'astre i com aquesta ha incidit, incideix i incidirà en la naturalesa de l'ésser humà. L'existència del diàleg amb la naturalesa ha sigut sempre una constant i el punt de vista des del qual es lliguen els senyals, una guia des de la qual interpretar-la i aprofitar-les.

Duració de la convocatòria: Del 1 de juliol al 15 de setembre de 2021.

Data límit de lliurament de projectes: 00.00 hores (hora local a Espanya) del 15 de setembre de 2022.

Entrevistes amb els artistes preseleccionats: Del 19 al 21 de setembre de 2022.

Publicació oficial dels artistes seleccionats per a Enclave Land Art 2022: 25 de setembre de 2022, com a conclusió de les jornades d'Enclave Cinema.

Duració de la residència: Del 7 al 20 de novembre inclosos.

El 6 de novembre els artistes faran les presentacions dels projectes a la gent local.

L'últim cap de setmana serà de portes obertes per a la presentació dels projectes.

Lloc de l'itinerari: La ruta dels corrals de la Carroja (entre Benisivà i la Carroja), Vall de Gallinera (Alacant) (fotografies i coordenades GPS en la [web](#))

Disciplines: Instal·lació, Land Art, fotografia, antropologia, investigació, escultura, performance i totes aquelles manifestacions artístiques o línies de treball en les quals estiga vinculat el diàleg artista-territori-naturalesa dins de l'especificitat de l'entorn en el qual es desenvolupa i el concepte proposat.

Podran presentar-se **individualment** artistes de qualsevol **nacionalitat i edat**. Està expressament exclosa la presentació de propostes per part d'institucions públiques i privades, així com entitats dedicades a la venda d'obres artístiques.

D'entre totes les propostes rebudes, un grup de treball format per un **comitè científic de professionals** del sector seleccionaran deu projectes (set + tres suplents).

El comitè de selecció, seguint el manual de bones pràctiques, estarà format per:

- **Rosa M^a Castells González.** Conservadora del Museu d'Art Contemporani d'Alacant (MACA), comissaria i crítica d'art.
- Un professional proposat per l'A.V.V.A.C. (Asociació Valenciana d'artistes de València, Alacant i Castelló): **Emilio Gallego**, artista visual i comissari. President del Colectiu La Espiral.
- Un professional proposat per l'A.V.C.A. (Asociació Valenciana de Crítics d'Art): **Alejandro Mañas**, artista visual, recercador i professor de la UPV (Universitat Politècnica de València).
- **Amelie Aranguren**, membre de Campo Adentro/Inland. Actualment és la responsable de la programació artística de la sede de Campo Adentro a Madrid.
- **Miguel Mallol**, director d'Enclave Land Art.

Ests deu artistes realitzaran una entrevista en línia amb els organitzadors que confirmaran la llista definitiva dels set projectes seleccionats a realitzar en la residència.



Així artistes seleccionats se'ls convidarà oficialment a formar part de la residència presencial que tindrà lloc a la Vall de Gallinera (Alacant) des del 7 al 20 de novembre de 2022.

Base conceptual dels projectes:

1. Propostes artístiques o d'investigació que tinguen com a tema conceptual predominant la reinterpretació del concepte de la residència proposat en aquesta convocatòria. Aquest vincle serà la connexió necessària i intencionada entre els projectes.
2. Les sol·licituds hauran de tindre una base d'investigació i producció vinculada al diàleg entre l'artista i la natura (en aquest cas l'entorn en el qual es desenvolupa la residència). Això haurà de ser evident en l'elecció del concepte, materials a utilitzar o desenvolupament del projecte.
3. Podrà presentar-se solament una **única** proposta inèdita per part de persones físiques amb caràcter individual de qualsevol nacionalitat i edat, que complisquen en el plantejament del projecte amb les bones pràctiques i el respecte als drets humans i de propietat intel·lectual.

Contingut i format de les propostes:

Es deuran adjuntar a l'email **dos documents**.

Les propostes hauran de presentar-se en un sol document, en format PDF de grandària no superior a 5MB i de no més de 6 pàgines* sense comptar la portada.

El nom de l'artista haurà d'aparèixer NOMÉS en el document CV i dades de contacte que s'enviarà apart.
El document amb la descripció del projecte, carta de motivació i cronograma haurà de ser **anònim**.

Informació i dades:

DOCUMENT 1 (anònim):

1. carta de motivació.
2. descripció del projecte (objectius, metodologia, dibuixos o imatges, etc.), en un número màxim de 4 pàgines (A4).
3. cronograma de les accions a realitzar i material necessari.

DOCUMENT 2:

1. currículum i dades de contacte (telèfon i correu electrònic).

*L'enviament d'un document amb una extensió major pot ser un motiu d'exclusió.

Procediment:



1. Les propostes s'enviaran per correu electrònic a l'adreça: opencall@enclavelandart.org, escrivint com a ASSUMPT: Convocatòria quarta edició residència Enclave Land Art 2022. El CV i les dades de contacte en un document separat.
2. Les propostes hauran de ser enviades en espanyol o anglés.
3. Un grup de treball format per 5 professionals del sector, s'encarregarà de la selecció final de deu projectes (7 + 3 suplents).
4. A partir del 16 de setembre es realitzarà una elecció preliminar de 15 projectes.
5. Els 15 projectes més votats entraran a la valoració final de la qual eixiran 7+3. Aquesta serà la selecció final obtinguda amb el consens del comitè de selecció.
6. Entre els dies 19 i 21 es realitzarà una entrevista en línia als 7 artistes més valorats. En cas de considerar-ho convenient s'entrevistarà als 3 suplents (per ordre de puntuació i sols en cas que algun/a dels 7 més valorats siga descartat per l'equip d'Enclave).

En aquesta entrevista el/la artista haurà d'exposar breument el projecte al comitè organitzatiu de la residència, a més d'exposar les motivacions per les quals desitja participar.

Enclave Land Art O.S.A.L. OFEREIX alxs artistes seleccionats/des:

- Una **bossa de viatge** de fins a 200 €**. El viatge es gestionarà des de l'organització d'Enclave Land Art excepte quan la quantitat excedisca aqueixa xifra. En aqueix cas serà l'artista el que cobrirà les despeses del viatge i Enclave Land Art li reembossarà 200 € en qualitat de bossa de viatge. El pagament d'aqueixa bossa de viatge en aquest cas es realitzarà després de la residència.
- **Allotjament** en una casa en la localitat de la Carroja amb habitacions individuals i banys compartits. Els espais comuns seràn de convivència comuna. • **Manutenció**, prevista en la casa (excepte el dinar que serà individual i en sac), òbviament s'atendran els requisits de les persones amb al·lèrgies, intoleràncies, veganes o vegetarianes.
- **Producció** dels projectes seleccionats, segons les característiques de la proposta amb un cost en material màxim de 300 €*** i **espai comú** per a treballar. La gestió d'aquestes despeses deurà ser aprovada per l'equip de producció d'Enclave i mai se farà una despesa sense el seu consentiment.
- Si el projecte ho requereix, i amb una motivació que l'organització considere justificada, se li podrà assignar un assistent. Es valorarà l'exclusivitat i el temps de dedicació que requereix aquesta ajuda.
- Els honoraris delxs artistes pel temps dedicat al projecte seran de 800 € IVA inclòs. El pagament es realitzarà, una vegada es reba la factura per part del/l'artista, el més aviat possible. En qualsevol cas sempre una vegada realitzat i consignat el projecte i després de les dues setmanes de residència, sen
excepció.

** Enclave Land Art recolçarà a l'artista que vullga demanar ajuda al país d'origen amb una carta d'acceptació o qualsevol material que necessite per a sufragar les despeses del cost de viatge que excedisquen els 200 euros.

***Les condicions del material i el seu cost tindran que ser acordats prèviament pelxs artistes amb l'organització. La gestió del mateix serà en tot cas gestionat pre l'equip de producció d'Enclave Land Art amb excepcions específiques justificades.

Enclave Land Art O.S.A.L. es reserva el dret a prescindir d'un/a artista durant la residència en el cas de comportament incívic o no respectuós amb les normes de convivència, les exigències intrínseques al projecte o els temps d'execució. L'abandó serà immediat i correrà amb les despeses de retorn al punt d'origen sense honoraris.



Obligacions dels artistes seleccionats/des per a participar en la residència Enclave Land Art:

- Desenvolupar el projecte entre els dies 7 al 20 de novembre de 2022.
- La finalització i consigna del projecte pel qual han sigut seleccionats com a data límit el dia 18 de novembre de 2022.
- La participació en la presentació dels projectes el cap de setmana del 19-20 de Desembre.
- Participació en tots els esdeveniments, presentacions o activitats que requerisquen la presència dels participants.
- La preparació d'un taller didàctic sobre la seua línia d'investigació artística i el projecte seleccionat durant la residència.

Participació en **activitats col·laterals**:

- Es realitzaran durant la residència una sèrie d'activitats col·laterals per a conèixer la història i l'entorn de la Vall de Gallinera. Assistència opcional.

4. ENCLAVE LAND ART es reserva el dret a editar un catàleg de la residència, en format digital i/o físic, on s'inclourà la informació dels projectes seleccionats. Els/les autor/es i els/les artistes, participants en les propostes seleccionades, **cediran els drets d'ús** (reproducció, distribució, comunicació pública i qualsevol altres necessaris per al bon fi de l'edició i la difusió de la residència i les pròpies obres) d'imatges i continguts d'aquests projectes, a fi de ser difosos en aquesta publicació, en internet (web i xarxes socials d'Enclave Land Art), i en mitjans de comunicació. Les persones responsables dels projectes garanteixen a Enclave Land Art l'ús pacífic d'aquestes imatges i continguts, i respondran per les reclamacions que tercers puguin realitzar pel seu ús.

5. Els autorxs de les propostes seleccionades, cediran a l'Ajuntament de la Vall de Gallinera els seus projectes de manera permanent per a l'itinerari artístic una vegada finalitzada la residència.

Barem de puntuació:

1. Qualitat del projecte, relació amb el territori i concepte, fins a **30 punts**.
2. Ús adequat de recursos, distribució del temps i materials, fins a **20 punts**.
3. Sostenibilitat i impacte en el medi rural fins a **25 punts**.
4. Interdisciplinarietat i innovació, fins a **15 punts**.
5. Interacció amb els habitants, fins a **10 punts**.